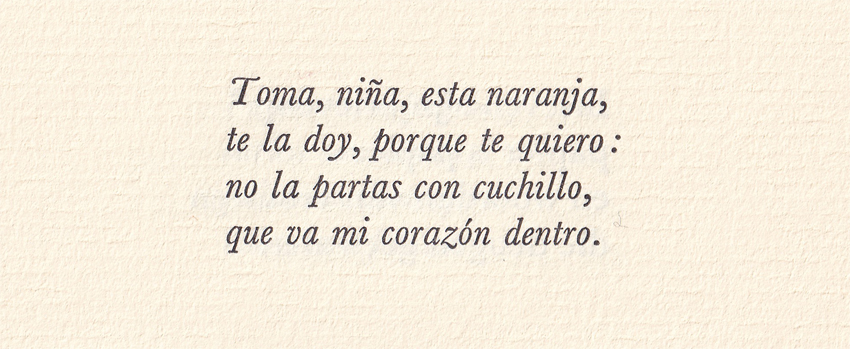
Korte puntige gedichten zijn van alle tijden en landen.

Hierna een aantal voorbeelden. In het Nederlands taalgebied was Drs P een grootheid en eerder Gezelle en Huygens[[1]](#footnote-1). In de klassieke oudheid was er het epigram (bv. [Simonides](https://www.arspoetica.eu/wp-content/uploads/2020/07/GEDICHT-10-2020-Archief-Simonides-%E1%BD%A6-%CE%BE%CE%B5%E1%BF%96%CE%BD%E1%BE%BF-%E1%BC%80%CE%B3%CE%B3%CE%AD%CE%BB%CE%BB%CE%B5%CE%B9%CE%BD....docx) en [Martialis](https://www.stilus.nl/oudheid/wdo/ROME/AUT/MARTIAL.html)). Verder noem ik nog twee uiterste vormen: haiku en limerick.

In het Spaans bestaan al eeuwen vierregelige gedichtjes onder de naam van “copla”.

Een voorbeeld hieronder met eigen vertaling.

De tekst is uit : ”Copla’s van Spanje” Spaanse tekst met vertaling van Dolf Verspoor(1981).



Neem, meisje, deze sinaasappel,

die geef ik je, omdat ik van je houd:

snijd niet erin met een mes,

want mijn hart zit erin.

1. Die de volgende omschrijving gaf: ”*Vraeght ghy wat Sneldicht voor een Dicht is?*  
   *Het is een Dicht dat snel en dicht is”* [↑](#footnote-ref-1)